



## Zaden en hun verspreiding - Zaden van de toekomst

*Beeldend kunstproject bio-diversiteit*

*Alie Popkema mei 2020*

Het kijken naar zaden en de verspreiding zijn als uitgangspunt genomen.  
Daarnaast de essentie ervan.

Verzameld, onderzocht en vertaald in een driedimensionale verbeelding: **Zaden van de toekomst**

Ik en de natuur

Wat groeit en bloeit er in mijn omgeving

Gras, bomen, bloemen

Wat vind ik lelijk, en wat mooi?

Waar word ik blij van?

Geuren, kleuren, vormen

Hoe is dat hier gekomen?

Heb ik hier invloed op?

Van bloem naar zaad, zaad naar vorm.



Een proces van waarneming, onderzoek, verbeelding.

**Lesplan** *Dit beeldende kunstproject komt samen met het team / leerkracht tot wording. De start wordt gemaakt in een team training / gesprek hierover. Samen wordt er gekeken naar wat er al "speelt" op de school en waar we kunnen verdiepen. Hoe onderzoeken we biodiversiteit in een beeldend project. Zijn er overlappingen met de andere vakken; taal, wereldoriëntatie? Hoe zit het eigenlijk met de eigen interesse van de leerkracht en het team? Wat gebeurt er al? Gaan we het koppelen aan een andere discipline? Gaan we de talenten onderbouwen en meenemen in de reflectie? Talentenfluisteraar, hoe doe je dat? Het is vooral ook een proces zoals een kunstenaar het aanvliegt; onderzoek, reflecteren, verdiepen, personaliseren, spelen, maken. Opbrengsten? Zie onderaan.*

### **Verzamelen**

Grassen, bloemen, bomen.. de **natuur** in je omgeving? Die zie je, ruik je, proef je. Kijk om je heen, welke **bloemen**, grassen, **bomen** zie je? Wat kom je tegen als je van huis naar school gaat, of naar de voetbal? Verzamel... plaatjes, foto's, takjes, bloemen..(alleen plukken waar het mag). Wat zie je in je **omgeving** en van welke bloemen, bomen houd jij? Kun je het niet meenemen? Zoek er plaatjes van of teken het na. *Verzameling krijgt een centraal plek in het lokaal.*

### **Onderzoeken / Associëren / Personaliseren**

Aan de hand van de verzameling; Waarnemen, rangschikken, structuren, vormen. Wat zijn de verhalen? Waar stond het? **Wat vind jij mooi?** Hoe klinkt het? Ruikt het? Het lelijkst? Waar denk jij dat het vandaan komt? Hoe komt het hier? Zoek verschillen. Welke zaden. Zaden-zaaddozen. Hoe zien die er uit? *Incl. vragen ophalen voor bezoek Cruydt-Hoeck. Alles wordt genoteerd in een persoonlijk onderzoeksboekje/vel.*

### **Onderzoeken / Waarnemen / Beleven**

Kijken, voelen, proeven, beleven zaden (bloemen) bij de kwekerij de Cruydt-Hoeck Nijberkoop (of het Drents-Friese Wold/ Volkstuin / Tropische kas Beetsterszwaag / enz).

### **Filosoferen / Fantaseren / Vormen**

We gaan filosoferen, fantaseren over de verzameling en opbrengsten van het bezoek aan de Cruydhoeck. We laten ons inspireren door de vormen, de structuren, herhalingen, verspreiding. Kun je aan de vorm van de bloemen/zaden zien wat er uitkomt? Verandert de vorm door de tijd? Zaden maken voor de toekomst? Wat als jij het groeiplan maakt? Wat laten we zien? En wat niet. *Het werkproces is een zoektocht naar de vorm en de essentie.*

### **Vorm / Materiaal / Driedimensionaal**

Welke vorm? Wat versterkt de vorm? Materiaalkeuze. Spelen. Mag het groot? Klein? Samen? *Onderzoek naar ruimtelijke vormen / verschillende materialen / installatie*

### **Maken / Reflecteren / Vertalen**

Maakproces  
*(steen / natuurlijke materialen / bamboe / draad / textiel..)*

**Exposeren** Liefst in de natuur / de plaats van de beleving / school



## Opbrengsten

*\*Via kunst leren kinderen omgaan met gevoelens. Zij verdiepen cultureel bewustzijn.*

*\*Kunstuitingen en taal zijn beide vormen van communiceren. Communiceren met beelden, met beweging, met geluid. Zij leren zichzelf te uiten via kunst en daarin hun eigen taal spreken en ontwikkelen.*

*\*Via cultuureducatie leren kinderen hun mogelijkheden en onmogelijkheden kennen en hiermee omgaan. Soms lukt iets niet op een bepaalde manier, maar vaak is er ook een andere manier. Bij rekenen en taal bestaat die flexibiliteit niet. Het idee dat kinderen hun eigen mogelijkheden kunnen zoeken en vinden geeft zelfvertrouwen. Kinderen leren bij dit proces creatief te denken. Er is geen concentratie op het maken van fouten, omdat bij dit onderzoek geen sprake is van goed en fout. Wel van mogelijkheden die van tevoren niet vast staan.*

*\*Creatief bezig zijn, ontdekken dat je zelf vorm kunt geven aan gedachten en gevoelens geeft zelfvertrouwen. Het sterkt je zelfbeeld en bevordert alle andere leerprestaties. Het geeft ook zin aan je leven omdat je hebt ervaren dat je iets in eigen hand kunt nemen en ervaren hebt dat je zelf verantwoordelijk bent.*

